



## Dentis presenta "Terzo Paradiso Recycling": quando l'arte fa rinascere bottiglie in PET della raccolta differenziata



Dentis presenta "Terzo Paradiso Recycling": quando l'arte fa rinascere bottiglie in PET della raccolta differenziata

Il 31 maggio, presso lo stabilimento della Dentis Recycling Italy a Sant'Albano Stura, è stata presentata la nuova installazione del simbolo trinamico. Per l'occasione sono stati presenti Michelangelo Pistoletto, il Ministro Pichetto Fratin, il presidente di **Assorimap** Walter Regis, il direttore di Cittadellarte Paolo Naldini e l'ambasciatrice Rebirth Sonia Barale. "L'opera - ha affermato il maestro - vuole essere un inno al riciclo, alla rigenerazione, all'equilibrio e all'armonia".

**Terzo Paradiso Recycling**: è questo il nome dell'opera ispirata e dedicata al simbolo trinamico che è stata inaugurata venerdì scorso nello stabilimento della **Dentis Recycling Italy** a Sant'Albano Stura, in provincia di Cuneo. Coperta da un grande telo, realizzato in poliestere ottenuto da bottiglie riciclate, c'è stato un vero e proprio *uncovering* dell'installazione, un disvelamento del significato dell'opera che rappresenta una perfetta incarnazione del **Terzo Paradiso**, ovvero l'intervento dell'ingegno umano al fine di ricucire il rapporto con la natura che si è interrotto in seguito alla rivoluzione industriale. La scelta di realizzare un'opera con le **bottiglie in PET della raccolta differenziata** – che Dentis quotidianamente avvia al riciclo e trasforma in nuova materia prima – nasce da un profondo punto di contatto tra la visione di **Michelangelo Pistoletto**, rappresentata dal suo segno-simbolo, e l'attività dell'azienda. Per l'occasione sono stati presenti il maestro, il Ministro **Pichetto Fratin**, il presidente di **Assorimap** – associazione dei riciclatori della plastica **Walter Regis**, il direttore di Cittadellarte **Paolo Naldini** e l'ambasciatrice Rebirth **Sonia Barale**. C'è stata anche una tavola rotonda durante la quale è stato 'svelato' il significato e la filosofia



dell'opera stessa, una “ *terza fase dell'umanità, che si realizza nella connessione equilibrata tra l'artificio e la natura*”. Dentis Recycling, come specificato nell'apposita nota stampa, nella sua quotidianità applica sul mercato economico e su scala industriale questa idea, perché trasforma bottiglie in PET usate in nuova materia prima con cui si producono nuovi oggetti o nuove bottiglie.



I protagonisti prima della presentazione dell'opera.



La tavola rotonda.

“L'opera qui installata – ha affermato **Pistoletto** – vuole essere un inno al riciclo, alla rigenerazione, all'equilibrio, all'armonia. Il simbolo del Terzo Paradiso è applicato alla pratica del fare che in questo luogo diventa esemplare”. Alle sue parole sono seguite quelle di **Corrado Dentis**: “Sono orgoglioso – così il CEO di Dentis Recycling Italy – che il maestro Michelangelo Pistoletto, con la sua lucida visione abbia colto nella attività Dentis una concreta manifestazione del suo pensiero ben rappresentato dal Terzo Paradiso. Il mio augurio è che questa opera, a disposizione di tutti perché posta davanti



*all'ingresso, possa essere accolta come merita, rappresentando l'unione e l'armonizzazione tra natura e uomo. Essere naturali per noi è una scelta". Ai nostri microfoni è intervenuta l'ambasciatrice Rebirth che da anni diffonde e porta nel cuore di Cuneo e provincia il simbolo trinamico: "Aver presentato il taglio del nastro e lo svelamento dell'opera e, successivamente, aver moderato la tavola rotonda con partecipanti tanto significativi per l'attenzione e l'impegno a ricercare un ri-equilibrio tra natura e artificio a partire da un'umanità (giovane soprattutto), ben educata ecosostenibilmente, è stato un grande onore e una grande emozione. Ho seguito e collaborato – ha spiegato **Sonia Barale** – in ogni fase questo progetto, anche coinvolgendo, dal giugno 2022 ad oggi, bambini e ragazzi delle scuole del territorio nella raccolta selettiva delle bottiglie in PET, necessarie a comporre i 1200 bricks da inserire sulla struttura in ferro".*



Sonia Barale al microfono.

Barale ha poi rivolto un pensiero ai protagonisti dell'opera e dato uno sguardo al futuro: "Ringrazio il maestro Michelangelo e Maria Pioppi, Paolo Naldini e Armona Pistoletto, Corrado Dentis e Massimo Deidda della nostra APS ConTeSt oOo e Ambasciata, i giovanissimi e i loro insegnanti e DS e tutti coloro che hanno partecipato a questa realizzazione aperta a immediati e futuri appuntamenti di valorizzazione e approfondimento. Come annunciato al termine della tavola rotonda, stiamo lavorando – ha concluso – *ad una pubblicazione che dischiuderà nuovi orizzonti conoscitivi e d'ingaggio, proprio a partire da questo Terzo Paradiso Recycling*".

Progetto Arte Journal 14

